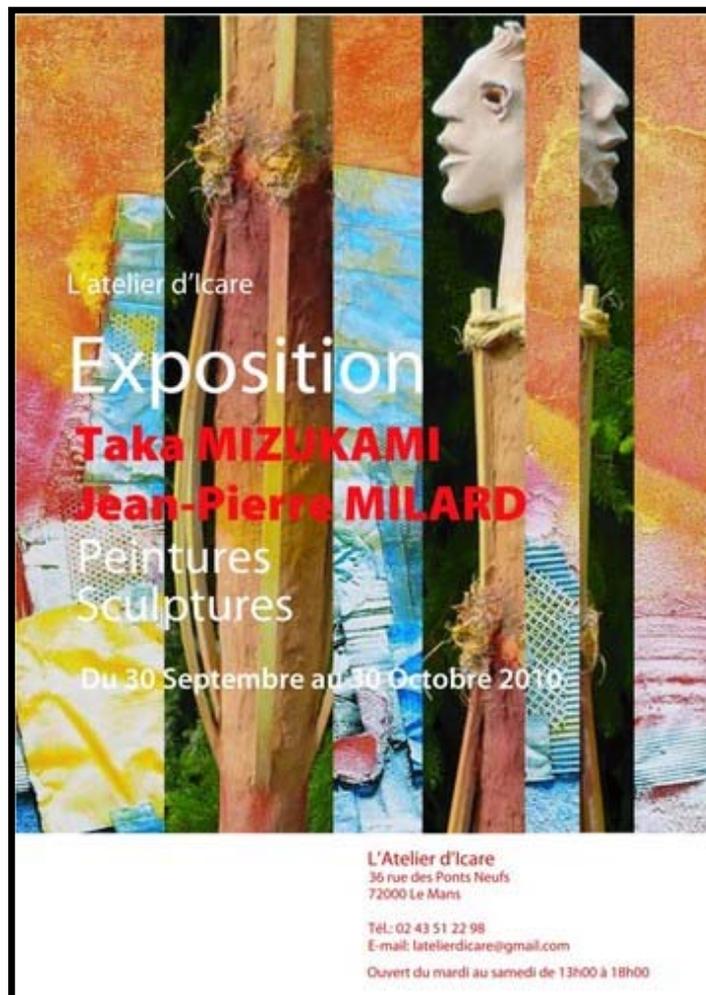


NOUVELLE GALERIE D'ART MODERNE AU MANS



En ce jour du mardi 5 octobre 2010. Nous sommes partis visiter cet atelier qui est ouvert depuis mai 2010 rue des Ponts-Neufs au Mans. Celui-ci expose des œuvres d'art contemporain et les expositions changent tous les mois pour promouvoir différents artistes.

Quand nous sommes allés à la galerie nous n'étions pas très partant pour visiter l'exposition, Ensuite nous avons vu des œuvres de différents artistes tel que :

- Taka Mizukami, Il utilise de la poudre de marbre et de la colle blanche pour faire ses toiles ainsi que des pigments naturels.
- Nous avons également découvert les totems de Jean-Pierre Milard qui est un artiste local.
- Jorge de Castronovo, le propriétaire de l'atelier, nous a présenté une table qu'il a confectionné de verre et de métal.

En sortant de l'exposition, nous étions satisfaits de ce qu'on venait de voir et nous irons plus facilement visiter un musée.

Nous avons fait cette sortie pédagogique dans le cadre de l'activité Sortie Culturelle qui regroupe les ateliers Arts Plastiques et Point Presse que l'on propose au CEJM 72.

Taka Mizukami :

Démarche Artistique

"Ma technique de base est fondée sur l'emploi de la poudre de marbre. Je l'utilise comme lorsqu'on gâche du béton ou qu'on saupoudre un gâteau de sucre. J'obtiens ainsi un fond épais que j'applique sur bois ou sur toile. Cette surface m'évoque tantôt une coupe géologique, tantôt une paroi de grotte ou plus simplement un vieux mur. Cet effet est pour moi source d'inspiration. Pendant une partie de mon enfance, je m'amusais tout seul à gratter et à dessiner sur un mur abandonné. Cette ruine était mon espace privé et mon monde sacré intime. Les tâches, les lignes de fissures, les endroits décollés, et les trous m'attiraient et me stimulaient. Il n'y avait aucune entrave aux actions. J'avais une liberté d'esprit pleine et entière. Tout cela reste à jamais gravé dans mon esprit, et c'est là probablement l'origine de ma conscience esthétique. Maintenant, j'essaie de retrouver mes racines. La recherche de moi-même me permettra d'aller de l'avant après avoir fait un grand détour. C'est ainsi que le voyage progresse." (<http://www.takamizukami.com/FR/artiste.php>)



Jean-Pierre Milard :



Jorge de Castronovo :



Jorge de Castronovo
Console
Acier patiné, bronze, verre sablé
P.U., signée